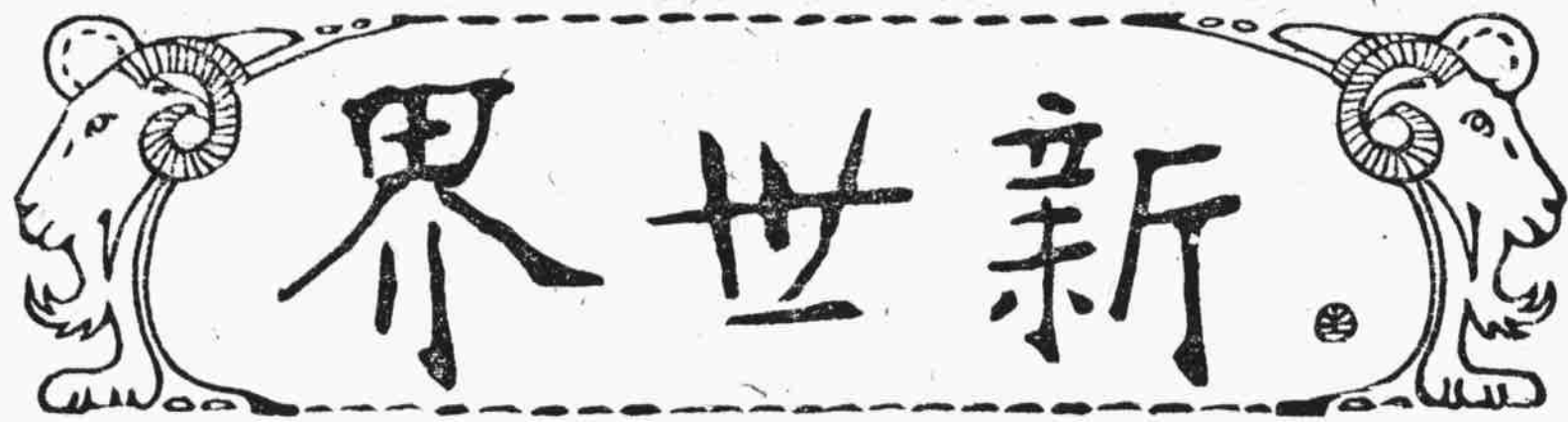


廣告刊例

每二一費每  
三英格三天  
英寸每角一  
寸高天中元  
寬為刊例



定價目

郵月二年逐  
費大元五  
在洋六元寄  
內五角半閱  
角每年全

THE NEW WORLD 界世新西路馬大英海上

號五十八百八第

元一洋大券餐西角五洋大券中元三券月角二洋小梯電角一洋小梯盤

表(覽)(一)(刻)(時)(藝)(遊)(北)(南)(界)(世)(新)

跑冰場	六區軒特	王效松	吳松	朱松	張步蟾	四明班	李品一	陳品一	鄭少雲	張少雲	大長片	愛華社	自由廳	跑馬廳	王沈施	大京班	大長片
上午十點起	下午二點	下午四點	下午六點	下午八點	下午十點	下午十二點	下午二點	下午四點	下午六點	下午八點	下午十點	下午十二點	下午二點	下午四點	下午六點	下午八點	下午十點
體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲	體育遊戲

劇新子女

戲日八十

太太姨釘活

戲夜八十

影新淚紅

夜衣盜

盜衣黑

夜衣盜說明書

路川國海上 門對局政郵 號十三百千四話電



號貨洋月四 價減大兩 期星各應 減一律時 價結生購 牛肉園冠

慎防假冒

布露版出籍書館書圖民新

新圖民書館出版書籍目錄

糖香蘭留



留蘭香糖為口香糖中之無上上品

局貨洋緞綢綸九

以最精細最 有經驗之眼

界世

廠絲織華經

花柳病症最關痛

Vertical text on the far right edge.

司公業

Vertical text in the rightmost column.

局貨洋緞綢綸九

Vertical text in the rightmost column.



嗚呼嗚呼我寫此題我神經受劇烈之震動我肺腑懷無窮之悲酸我淚乃欲奪眶而出我血乃欲破膚而流我眼花滾滾幾疑吾國之已亡我手足麻木並疑我身之已死嗚呼嗚呼我固未死也我大中華民國固未亡也人之處分我土地處罰我人民已不認我有國並不認我爲人我非無病而呻也我非故作不祥之語也吾同胞苟不知亡國奴之苦痛者請詣留東學生之通信

人受傷者不知其數。所望國內聞此慘狀，速自奮起，督促政府嚴重交涉。吾被捕之同胞，至今猶在獄中受無窮之苦痛也。見十五日時報通信。

嗚呼！嗚呼！我讀此篇中如見日軍刺折馬路之狀，耳中如聞留學生慘呼救國之聲，日人直以待朝鮮者待吾國，俟亡國後耶！我放大聲疾呼以警告我同胞，日事急矣！時迫矣！生存亡，爭此片刻！一息尚存，不容稍懈。萬帝在天之靈，奮激式之，我祖國苟不竟於亡者，曷不聚爾四萬萬子孫同歸於盡之爲快。

 郵電世界

四川路購物行經北京某號門口，道有學徒倒洗臉水，激及余友一，身學徒大驚，再三謝罪，余友不能。

(解口臭法)  
 奎失自不覺其臭矣  
 凡人虛火上升則口臭難  
 聞今有一法思者可飲淡  
 水數桶屢止虛火其效甚  
 大如飲水不靈則張大其  
 口用金汁由口灌進以臭  
 攻臭其臭自除  
 大凡青年男女莫不欲其  
 面目于是競購白玉霜雪  
 面粉用搽面上使之潔白  
 然此種物品止能觀入  
 時不能久飲其臭入

雙鈞瘦削如筍而年不過二十殆致力  
 在先正典型者  
 徐雲如之媒孽如其貌絕似徐樹錚理  
 不可解如此  
 候補金剛陳禹昨得所歡自浙中來書  
 謂將與某女士結婚果欲踐前約者請  
 以三千金來當合彼就此陳廣露珠未  
 決有人詢其人如何陳禹曰梅蘭芳不  
 足數也

(燕子)  
 ▲花叢秘史  
 ▲新同盟會之花叢

五月七日留東學生因國恥紀念並討論青島問題不期而集者二千餘人皆肅靜無譁日警以人數過多逼令解散羣以吾輩表示意見并無妨害治安行動不容解散當即整隊向各國公使館進行手執白布大旗上書（打破軍國主義）（保持永久和平）（直接收回青島）（五七國恥紀念）字樣日警惡之欲奪不果乃會同馬隊隨學生至德國使館巷口突加邀擊後隊數百人遂被毆圍前隊被日警拔劍狂揮馬隊衝突血肉橫飛慘不忍觀時被擒及受傷者外僅數百數人乃至英法美各使館陳情行至大手町復有警多人來奪旗幟吾人不得不施正當防衛奮力日警爭然衆寡不敵旗幟被奪者有之國旗被辱者有之學生被捕者有之嗚呼日警之無道奪蔑國旗吾輩耶亦視我若無國耳中警吾人至是人數雖不滿百而勇往直前氣吞倭奴之概仍不少我軍警包圍者十數巡警以為未足復招令往來人民助攻中略有一巡警奪取翼君所執國旗翼君死執不放吳君英謂此係中華民國國旗汝何敢妄犯日警忽目厲聲曰什麼中華民國數十人湧而上將吳君擊倒在地復用足亂踐受傷極重然後用繩將兩手反扎在背將全身細縛拖去（中略乃復整隊至中國使館一時四面八方攻圍之軍警不下千人刀劍齊下馬蹄紛踏天地晦暝慘狀酸鼻（中略）有目被擊穿者有手腕挫折者尤可慘者有中國小學生一年人方十齡湖南人名李敬安亦遭日警毒用手足猛踐（中略）是役也被捕者三十四

其校學生以開支則費國學生自給其膳。學生被拘入獄大爲不平。擬先行聯合滬上各學校電致政府將留學生救出。然後再商對謀誅買國賊餘黨及保存祖國計畫。現在籌議中。

(愛國學校專電) (亞雄)

昨晨午行經北河南路見某號汽車向南疾馳適有某姓之犬往東行走不及避避即遭輾傷血流滿地奄奄一息後經其主人携之去。

(北河南路專電) (亞雄)

鄒左某甲江淮產也年近而立體甚肥壯於立夏日用秤之三斷秤紐繩計重二百八十餘磅合斤數約二百十餘斤云。

(胖子報告) (亞雄)

昨日午後見甲乙二人形似棄手者不知何故在法大馬路中互相扭鬪聲勢洶洶甚爲猛烈幸有安南捕出爲調停每人餉以非洲雪茄五支(公館馬路專電) (亞雄)

余友弓長君忠厚長者也平日以寬恕待人人多樂與爲友昨晨同余往某校學生以開支則費國學生自給其膳。學生被拘入獄大爲不平。擬先行聯合滬上各學校電致政府將留學生救出。然後再商對謀誅買國賊餘黨及保存祖國計畫。現在籌議中。

(愛國學校專電) (亞雄)

昨晨午行經北河南路見某號汽車向南疾馳適有某姓之犬往東行走不及避避即遭輾傷血流滿地奄奄一息後經其主人携之去。

(北河南路專電) (亞雄)

鄒左某甲江淮產也年近而立體甚肥壯於立夏日用秤之三斷秤紐繩計重二百八十餘磅合斤數約二百十餘斤云。

(胖子報告) (亞雄)

昨日午後見甲乙二人形似棄手者不知何故在法大馬路中互相扭鬪聲勢洶洶甚爲猛烈幸有安南捕出爲調停每人餉以非洲雪茄五支(公館馬路專電) (亞雄)

余友弓長君忠厚長者也平日以寬恕待人人多樂與爲友昨晨同余往

怒反慰之曰汝非有意何罪之有俾長而去。

(北京路專電) (亞雄)

鄉人某初來滬上與友同遊南京路過某號門見有電氣風扇數具異之語其友曰上海爲繁華之地果然名不虛傳即如此號所用之風車全用銅鐵製成精美異常迅速之至較之鄉間所用之木製風車便利多矣。

(曲辦子通信) (亞雄)

滑稽家庭常說

(素州)

拾飢渴法。不食即飢不飲即渴欲其不飢不渴惟有停止大便小便不容其排泄則尿成一大糞積於五臟府中大腹便求無飢渴之患矣。

寒天滴凍雪花粉飛無棉衣不能禦寒欲使之暖可將上下衣服盡疊似雪。

中則冷極反熱久之知覺

不若請泥水匠將容屋  
壁石灰或改用白油漆  
舉生毋須用白霜雪  
粉矣法至善也

花  
世  
界

●看花偶記（天涯歸客）

伶儻汪笑僂已死而笑僂之流風餘韻  
至今未泯金書玉散笑僂仲仲少更  
聰滑和裕淳淳歌馬前滾水一折尤極  
允抑之致笑僂其不死乎  
笑意適人之說甚盛酒間有以是詞之  
者笑意悉以一笑報之

高齊雲石目下角新生一鱗不痛而達  
且增風韻

民慶雲樓年亞於瀟湘館主賁格等  
於洪都過去時代之人物也然一曲清  
歌不同凡響唱生學朱素雲反其比  
怡紅歌喉之作與生學素雲反其比  
然生丑良不遜是徵海上花枝能唱者  
不多也

鴻文靜孤城臨樓四壁作吳歎下

林黛玉等所組織之新同盟會員已  
達二十餘人內有四小姐者雖是潮州  
花叢年近而立實無子建般才潘玉般  
貌則身花界更無藉藉名宜夫月貞之  
反對也昨遇某副座詢其由何人介紹  
得附履足亦推不知惟辭不相識其  
諸客蓋會員僂故托故不往即所以藉  
之也蓋其中確有特別緣由非局外人  
所知也當細細調查再行披露之

楊柳依依（冶公）

樂餘一花蘭香貌僅中委年華荷小房  
侍老四即你稱打底大姐風貌絕世面  
首其夥近與士賁構某結交臭味相投  
異常常恩愛四依不捨臂傍楊人問  
大世界年法因遊玩天上比翼鳥人間  
達理校見者都為之飽羨不已老四近  
更解囊金為楊某購馬車數輛每日狂  
兜圈子置神女生涯於不顧因跑聞津  
者望若晨星矣

花  
世  
界

●梅花清夢廬劇話（楚風）

彈子台  
今有彈子台四隻價廉物美欲買者請來接洽可也

老科  
白濁  
法醫

[illegible][illegible]

瑞卿現在京戲園裏不過是一個零  
地位所繫着生活的還在教小瑞  
從前年輕時候旦狠有些名氣如  
年老色衰回頭當年盛況已是不堪  
首小生生了小金虎盛時怕小  
沒有誕生若是沒有老輩的傳述再  
想不到京瑞卿會有富新的一年這  
且的不可恃也是昆曲式微的  
故現在北京亂戲的盛起來  
是不滿幾年一定仍舊要下去的  
日的韓世昌難免他日也像瑞卿  
新戲是否有價值這不能不研究一下

荷勝勝雲珠也就是這一點因為荷  
戲定規則非隨心可以變化的所  
以荷勝（一個銀錢（典型）家數）  
（振頭這許多京列）  
玉璽珠現在唱戲園是靠着新拉控  
座他的新戲實在做得不差情細妙  
非人可及別說買戲不過他便是  
小梅也沒有他的時路活我看了他  
的新戲簡直不敢說一聲不好且  
的心上也不能說他不好只是他所做的  
新戲是否有價值這不能不研究一下

門英大馬路  
二角通信求診者照例不覆

劍雲拔兄第對於佩楚君這篇戲評  
有兩層不同意王靈珠新戲勝於  
秦腔秦腔勝於二黃這是不錯的但  
不過是比較的好若說他的新戲好  
至無以復加無人可及兄弟却大大  
不以爲然我覺得新戲以表情爲最  
難毛韻珂趙君玉都是演新戲的好  
手若論細膩貼遠當推秦航爲最  
第一春航已經是過時人物我這話  
可不是阿諛他要曉得表情之難離  
在恰到好處便是做到恰到好處不  
逢人個個轉秋波爭奈都如未見何

夕陽剛欲落西山路側感頭兒一班畫  
得雙眉潯似月眼光四分展倦顏  
逢人個個轉秋波爭奈都如未見何

笛唱起來異常難聽不能因爲他受  
過趙子敬的指教便拿迷信心去附  
和他我好直言莫要動氣

竹枝詞十首（詠野鷄）  
（麻谷權者）

俗語云：『班班鳥。』所便是鸚鵡例  
本掛號處謹啟

價廉物美 同胞試吸

應也生拭目而起四顧杳然身固在己  
至也始悟爲夢顧未及與黛玉細談飯  
然不置非非于詢之乃備述其夢非非  
于笑曰是殆所謂書覺與夢覺耶生解  
仰思之曰果爾夢亦奇今晚睡當早續  
之曰將夕非非子去生早就寢合眼即  
能然復夢至前處則身已在怡紅院香  
醉睡醒而曉窗已明意花影入目晴雲方  
以銀簪水竹生梳洗詢之曰昨將  
晚時節盥脚手歸寢生落帳告告  
轉覺身已在怡紅院即等記非非子

發行總事務所英界勞勿路四百七  
九號各埠均經設售處此佈

文通世界

更正

昨日言論世界第十一行「雖傾西江  
之水脫一傾」字又文藝世界雨中  
舟行一詩係秋星所作誤刊秋泉  
又交通世界第三行「人所共知之誤  
刊和」字合並更正

代郵

示通言各寄在

源創一輩專捧姿色的看了今日的  
瑞卿便可以想到日後的韓世昌

瑞卿現在請到第一台去就為要教  
靈珠的緣故只是靈珠終究出身秦  
只怕要回了爐纔可以學得好況且  
珠做慣了新戲唱京戲常有新戲做  
如今學靈珠身段正有些扞格不入  
珠聰明不過竟教章瑞卿有些難教  
如昆曲有一個身段一定要兩個半  
頭轉折幾了的靈珠一學我只要像  
戲裏一個樣兒就表得出來何必學  
狼狽的勞什子這樣現象若是曾  
看過回環珠戲的人細細的把他  
派一辨就可以曉得就像春香鬧學  
齣戲小梅娘君未能像靈派章說  
些風味趙子玉學着小梅加着燕兒  
章瑞卿的教過所以身段也有些可  
王靈珠的鬧學做派有一個大病  
是做得像做慣的戲看他台步同說  
時的態度便辨得出來靈珠演新戲  
好處是不拖泥能入化只是做正戲  
毛病也就是為這一點黃潤卿新戲  
不過王靈珠也就為這一點黃潤卿

呢

子這是靈珠演劇程度上關係  
寶老三到了上海帶來幾本新戲沒  
本沒有昆段聽說他的昆曲是趙子敬  
教他的畢意子敬是個昆曲名宿所以  
能把秦腔的賈三造就至此程度  
靈珠若是能得趙子敬輩陶冶一下難  
說也能造就只是如今便要唱單齣昆  
戲未免胆太大了其實他不唱昆曲單  
做戲時派新劇名氣大得了不得何必  
一定要把些三不四的昆曲來湊數

官妓與官弁  
私妓與私弁

細心去體會他也能不出來誨春航  
 表情真奸真不易學趙君玉算得善  
 學誨春航的到了今天依然還是僅  
 得皮毛未嘗入骨何況王靈珠寶賣  
 眼風作作媚態怎麼算得至高無上  
 那裏佩他新戲稱雄至於時路靈活  
 不過是賣弄風騷的別名爲什麼不  
 敢說他一聲不好買賣素素的衣情也  
 不錯講到崑曲我的意見又與佩榮  
 君相反我覺得賈玉相較倒是靈珠  
 君上落些塵雲鬢帶秀香音不入

井官

一電

却不知僕苦惱回來還要大聲呵  
 也學佳人巧樣梳街頭覓意柳郎偶  
 然得個登徒子便欣然入洞房  
 嫣然請客打茶圍掠髮拈花又整衣賣  
 弄風流情放放邀郎携手與同歸  
 烟鬟霧鬢短衣裳茉莉花開一段香但  
 得情人成眷屬甘心夜夜作新娘  
 來來往往路三叉夜夜更深不轉家歎  
 情今生修未到飄零輕薄似桃花  
 青樓閣上好茶樓間柳絮花儘自由可  
 惜胭脂都是虎此癡莫認作溫柔  
 竟有嫌年未破瓜安排皮肉作生涯輕  
 輕拉住遊人手遙指前樓是妾家  
 露面挑逗日夜忙誰憐消瘦減容光世  
 間多少求錢法何必將身作嫖娼  
 野獸獻出媚千般莫負年輕任意耽先  
 後天元容易易竭死生只隔鬼門關

方猶疑問僕有人自後呼之回視則故  
 人非非也也大異曰君胡爲而在此非  
 非子笑曰來久矣君方在黑即都不我

紅樓夢夢 (小蝶)

小說世界

其人呼衆笑以爲夢境生途置不論激  
其早畢即出院至蓬湖館來黛玉猶睡未  
起即於帳外絮語久之乃知黛玉未死  
已未娶向之所憶皆演書者妄耳欣  
喜遂分途與諸姊妹歡聚如故至晚曉  
家則夢覺天曙身因在舊時書室中也  
自後無夕不夢所記諸事亦皆吻合有  
目此夢則彼醒彼夢則此醒無暇  
晷也其與黛玉湘雲偕和詩詞其夢生  
醒時輒自紀之并紀其連日積月累  
稿已高三尺許細細筆墨不瀝于秋  
後名之曰紅樓夢

(元)

愛堂兄鑒 拙稿詩文析退還爲幸  
酒四白  
別抱拜手  
新世界第一冊望遠鄉下至盼  
野鶴先生鑒去歲君向表弟益香借去  
會幸不我棄  
紆拜白  
到楊君移交剩稿亦無此篇 劍復

可憐

天下新婚夫婦遽爾離別送君南浦傷如之何兩行清淚相視泫然可憐  
楚館秦樓幾多甘日落之友而背人掩淚却不少帶命之姝骨肉分離  
身世飄零可憐

浪子賣明持胡琴琵琶深巷僻弄之中不避風雨強吟爲歌以博一飯其聲  
殘曳似鴻昔盛今衰之意可憐

著述淫書以博微利不啻將受其夫人床第之私盡情曲繪供諸社會人謂

綴續世界

(紆盒)

編輯部啟

